

**GODIŠNJI IZVEŠTAJ**

 **PROVAJDERA AUDIO I AUDIOVIZUELNIH MEDIJSKIH USLUGA**

**ZA 2020. GODINU**

***Rok za izveštavanje: 31. mart 2021. godine***

**GODIŠNJE IZVEŠTAVANJE**

**Zašto treba izveštavati?**

Dostavljanje godišnjih izveštaja od strane provajdera audio i audiovizuelnih medijskih usluga (PAMU) je zakonska obaveza koja proizilazi iz [Zakona br. 04/L-44 o Nezavisnoj komisiji za medije](http://www.kpm-ks.org/?gjuha=2&faqe=140), odnosno iz njegovog člana 28. U svojim godišnjim izveštajima PAMU treba da uključi informacije u vezi sa programom i postupcima u skladu sa uslovima licence zajedno sa detaljnim finansijskim izveštajem, kao i druge informacije po potrebi.

**Podaci o izveštavanju:**

Podaci koji se zahtevaju u godišnjem izveštaju uglavnom se odnose na informacije o programskom sadržaju pruženim od licenciranog tokom dotične godine o kojoj se izveštava, podaci o godišnjem finansijskom bilansu i druge relevantne informacije koje su neophodne da budu dostupne NKM-u. Ovi podaci se smatraju važnim pokazateljem za pružanje NKM-u jasniju sliku o pruženim uslugama koje pruža licencirani u javnom interesu (programski sadržaj) i o finansijskoj stabilnosti i opštem razvoju licenciranog. Podaci koji se pružaju kroz godišnji izveštaj će omogućiti procenu audiovizuelnog medijskog sektora i posluži će kao osnova za izradu i reformu sekundarnog zakonodavstva kao i za izradu politika emitovanja vezanih sa razvojem audiovizuelnog medijskog tržišta.

**Rokovi za izveštavanje i dopunu podataka:**

Godišnji izveštaji sa zatraženim podacima moraju biti dostavljeni u kancelariju NKM-a najkasnije do ***31. marta 2021. godine.***

U slučajevima kada NKM smatra da informacija koje su dostavljene u godišnjem izveštaju su nepotpune, NKM može zatražiti da se u određenom vremenskom roku pošalju dodatne informacije za kompletiranje podataka i za proveru tačnosti pruženih informacija.

*NKM neće objaviti nijednom licenciranom osetljive finansijske i komercijalne informacije koje su predstavljene u ovom godišnjem izveštaju, osim u slučajevima kada se zakonom zahteva da se drugačije postupa.*

|  |
| --- |
| **PODACI O LICENCIRANOM** |
| Imenovanje prema licenci:  |        |
| Ukupan broj osoblja (ukupno zaposlenih): |        |
| Vlasnik/Vlasnici (ime i prezime):[[1]](#footnote-1) |        | Vlasništvo u drugim medijima: Da (pružite objašnjenje) / Ne |  |
| Direktor (ime i prezime): |        |
| Glavni urednik (ime i prezime): |        |
| Tehnički direktor (ime i prezime):  |        |
| Stručno osoblje/Novinar/Tehničar (broj):  |        |
| Marketing (broj) |        |
| Uprava/Drugi (broj): |        |
| Adresa: |        |
| Telefoni i Fax:  |        |
| E-mail adresa: |        |
| Veb sajt: |        |
| **NAČIN EMITOVANJA** |
| U zemaljskom emitovanju *(podvucite odgovor)*:  | [ ]  Nacionalnom[ ]  Regionalnom[ ]  Lokalnom[ ]  Sa slabom snagom |
| Putem distributivnih operatora (kablovskih, IPTV-a, drugo):  | Kojem/kojim distributivnim operatorima (unesite imena operatora):      U kojim opštinama:       |
|  |

|  |
| --- |
| **FINANSIJSKI PODACI ZA 2020. GODINU** |
| **Prihodi (2020)** | **Rashodi (2020)**  |
| Prenesena sredstva iz 2019. godine:  | € | Plate:  | € |
| Ukupni prihodi (2020): | € | Kupovina programa: | € |
| Ukupni budžet:  | € | Investicije za izgradnju tehničkih kapaciteta (oprema za studio ili emitovanje):  | € |
| **Ukupni prihodi tokom fiskalne 2020. godine**  | Investicije za izgradnju ljudskih kapaciteta (stručne obuke/razvoj): | € |
| Komercijalne komunikacije: | € | Ostali rashodi (objasnite): | € |
| Obaveštenja i oglasi: | € |  |  |
| Ugovor sa drugim subjektima/drugim PAM-ima (prodaja programa): | € |
| Prihodi iz javnih fondova (objasnite):[[2]](#footnote-2) | € |
| Drugi prihodi i/ili donacije (objasnite): | € | **UKUPNO:** | € |

|  |
| --- |
|  |
|   | **VRSTA PROGRAMA** |  |
| **Program javne usluge** | **Kategorija** | **Podkategorija** | **%** |
| Informativni programi | Vesti |  |
| Debate/intervjui o pitanjima od javnog interesa/Aktuelni događaji |  |
| Oglasi/obaveštenja od interesa za javnost  |  |
| Sportske emisije |  |
| Ostalo (objasnite) |  |
|  |  |
|  |  |
| **UKUPNO** |  |
|   |  |   |
| Programi za decu edukativnog karaktera | Edukativne emisije |  |
| Dokumentarni filmovi  |  |
| Ostalo (objasnite) |  |
|  |  |
|  |  |
| **UKUPNO** | 0 |
|   |   |   |
| Edukativni programi  | Edukativne emisije |  |
| Dokumentarni filmovi  |  |
| Ostalo (objasnite) |  |
|  |  |
|  |  |
| **UKUPNO** | 0 |
|   |   |   |
| Programi o umetnosti i kulturi | Kulturne emisije |  |
| Kulturni događaji |  |
| Dokumentarni filmovi  |  |
| Ostalo (objasnite) |  |
|  |  |
|  |  |
| **UKUPNO** | 0 |
|   |   |   |   |
| **Zabavni programi** | Muzički program | Muzičke emisije |  |
| Muzički spotovi |  |
| Ostalo (objasnite) |  |
|  |  |
|  |  |
| **UKUPNO** | 0 |
|   |  |   |
| Kinematografska zabavna dela  | Filmovi |  |
| Serije |  |
| Radio/televizijske drame |  |
| Dokumentarni filmovi  |  |
| Ostalo (objasnite) |  |
|  |  |
|  |  |
| **UKUPNO** | 0 |
|  |  |   |
| Programi za decu zabavnog karaktera | Zabavne emisije |  |
| Muzički spotovi |  |
| Crtani filmovi |  |
| Ostalo (objasnite) |  |
|  |  |
|  |  |
| **UKUPNO** | 0 |
|  |  |   |
| Ostali zabavni programi | Ostalo (objasnite) |  |
|  |  |
|  |  |
| **UKUPNO** | 0 |
|  |  |   |
| Sportski programi | Sportski događaji |  |
| Ostalo (objasnite) |  |
|  |  |
|  |  |
| **UKUPNO** | 0 |
|   |  |  |   |
| **KAVK** | Komercijalne audio-vizualne komunikacije | Reklame |  |
| Telešoping |  |
| Ostalo (objasnite) |  |
|  |  |
|  |  |
| **UKUPNO** | 0 |
|   |  |  |   |
| **Promo** | Promo | Najava programa/Reklamiranje sopstvenog programa |  |
| **UKUPNO** | 0 |
|   |  |  |   |
| **UKUPNO:** | **0%** |
|  |

**OBJAŠNJENJA O ZATRAŽENIM INFORMACIJAMA U TABELI O VRSTI I IZVORU PROGRAMA:**

\***Informativni program** (U službi javnosti): Program javnog servisa sastoji se od vesti, diskusija i intervjua o pitanjima od javnog interesa; aktuelnog obrazovnog programa za odrasle ili decu kojima je potrebna podrška ili koji menjaju verovanje o temama ili modelima; zabavnog programa za decu sa obrazovnim temama; dokumentarnog programa; kulturnog programa, čiji je glavni cilj informisanje a ne zabava.

\***Zabavni program**: Narodna /moderna muzika, filmovi, igre, sport, drama, komercijalna komedija kao i programi vezani sa njima.

\***Program sopstvene proizvodnje**: Predstave ili programski paketi koji uključuju zabavni materijal i onaj javnih usluga koji su proizvedeni i predstavljeni od strane licenciranog.

\***Reemitovani program**: Predstave ili drugi programski paketi osigurani od strane drugih domaćih ili stranih prenosnika, obično putem satelita i reemitovani od strane licenciranog na osnovu ugovora sa prvim producentom ili prenosnikom.

\***Spoljni komercijalni program**: Programi koji su dobijeni na osnovu važećeg komercijalnog ugovora, obično u snimljenom obliku, kao što su filmovi.

**DODATNE INFORMACIJE O DOGAĐAJIMA KOJI SU SE DESILI TOKOM 2020. GODINE**

(Vezano sa programom, finansijskim aspektom i osobljem)

1. **Razvoj ili promena programa:**

Upoređenjem sa prethodnom godinom, objasnite da li je bilo promena/razvoja u programskim kategorijama. Pod ovim promenama i razvojem podrazumeva se promena njihovih kvota (iznos u minutima/satima) u okviru programske šeme.

Molimo Vas da nam dostavite pisana pojašnjenja (priloženo izveštaju) o svakoj promeni i razvoju koji se dogodio.

1. **Razvoj u finansijskom pogledu:**

Upoređenjem sa prethodnom godinom objasnite koja je bila situacija u pogledu finansijske održivosti. Identifikujte faktore koji su uticali, po vašoj proceni, u poboljšanju (ili stagnaciji) generisanja ukupnih prihoda.

*Molimo Vas da nam dostavite pisana pojašnjenja (priloženo izveštaju) o svakoj promeni i razvoju koji se dogodio.*

1. **Razvoj u izgradnji ljudskih kapaciteta (zajedno sa razlogom zašto su se desili/nisu se desili)**

*Molimo Vas da nam dostavite pisana pojašnjenja (priloženo izveštaju) o svakoj promeni i razvoju koji se dogodio.*

1. **Razvoj u izgradnji tehničkih kapaciteta (zajedno sa razlogom zašto su se desili/nisu se desili)**

*Molimo Vas da nam dostavite pisana pojašnjenja (priloženo izveštaju) o svakoj promeni i razvoju koji se dogodio.*

|  |
| --- |
| **Priložiti:**  |
| 1. U slučaju vlasnik/suvlasnik imaju vlasništvo u drugim medijima (elekronskim, portalima, online, pisanih, itd.), pružite objašnjenje u kojem trebaju biti uključene informacije u vezi sa: imenom i vrstom medija, kao i % vlasništva.
2. Dokaze na osnovu kojih ste bili dobitnik javnih fondova.
3. Detaljnu programsku šemu za jednu nedelju (za 2020. godinu).
4. Zajedno sa priloženom šemom navedite objašnjenje ukoliko je tokom 2020. godine bilo perioda kada je šema pretrpela promene (ako je bilo promena, koje su bile).
5. Cenovnik reklamnih i drugih obaveštenja plaćanjem (primenljivo tokom 2020. godine).
6. Dodatna pojašnjenja koja su potrebna u različitim delovima obrasca izveštavanja.
 |
|  |  |

1. Kod podataka o vlasniku/vlasnicima podrazumeva da vlasništvo znači posedovanje više od 10 posto (%) osnovnog kapitala od strane audiovizuelne medijske uslugei/ili vjegove opreme, dok kod podataka o vlasništvu u drugim medijima se smatra posedovanje određenog procenta kapitala u drugim medijima (novine, portal....) [↑](#footnote-ref-1)
2. **Kod podataka za prihode iz javnih** **sondova** podrazumeva se svaka novčana vrednost dodeljena od strane domaćeg budžeta, centralnog ili lokalnog, uključujući prihode od strane države, društvenih preduzeća i drugih subjekata u kojima država poseduje većinu akcija ili kapitala. [↑](#footnote-ref-2)