Tribuna Channel
Besiana Hoti
Pronare
Prishtinë

Rasti Nr. 2018/181
Ref:1812/1330/KPM/mf

VENDIM

Lidhur me Rastin Nr. 2018/181 – Komisioni i Pavarur i Mediave (KPM) për Tribuna Channel ("Pala Përgjegjëse")

Faktet

1. Komisioni i Pavarur i Mediave (KPM) me datën 28 maj 2013 ka nxjerrë Rregulloren për Mbrojtjen e Fëmijëve dhe të Miturve në Shërbimet Mediale Audiovizuale KPM 2013/01. Me këtë rregullore është përcaktuar mënyra e kategorizimit, sinjalizimit dhe zgjedhjes së kohës së transmetimit të programeve të cilat mund të ndikojnë negativisht në zhvillimin fizik, mental, emocional dhe moral të fëmijëve dhe të miturve.

2. KPM nga data 26 deri 28 gusht 2018 ka bërë monitorimin e programeve të Palës Përgjegjëse, për të vlerësuar pajtueshmërinë me Rregulloren KPM 2013/01.

3. KPM, në bazë të Raportit të monitorimit të datës 5 shtator 2018 ka gjetur se Pala Përgjegjëse ka transmetuar dhe reprizuar seriale dhe filma të cilët nuk i ka kategorizuar dhe i ka transmetuar në termine kohore jo të përshtatshme për fëmijë dhe të mitur, po ashtu nuk i ka paralajmëruar në fillim me sinjal akustik apo tekstual.

4. KPM, pas të gjeturave nga Raporti i monitorimit, me datën 28 shtator 2018 i ka dërguar Palës Përgjegjëse Njoftim për Shkelje me të cilin e ka njoftuar për shkeljet e bëra dhe i ka kërkuar të veprojë në pajtim me Rregulloren KPM-2013/01, në të kundërtën do t'i rekomandojë Komisionit të KPM-së të ndërmarrë masa ligjore ndaj Palës Përgjegjëse në pajtim me nenin 30 të Ligjit të KPM-së.

5. KPM ka bërë edhe një monitorim të dytë për të parë nëse pas Njoftimit për shkelje Pala Përgjegjëse ka ardhur në pajtueshmëri me Rregulloren KPM-2013/01. Monitorimi është bërë nga data 21 deri 23 tetor 2018 dhe në bazë të Raportit të monitorimit të datës 1 nëntor 2018 është gjetur se Pala Përgjegjëse ka vazhduar të jetë në shkelje të Rregullores KPM-2013/01. Pala Përgjegjëse ka transmetuar filma dhe seriale të pa paralajmëruar dhe në termine kohore jo të përshtatshme.

Analiza Ligjore

6. Komisioni bazuar në të gjitha faktet dhe analizat e lartpërmendura konstaton se Pala Përgjegjëse ka bërë shkelje të nenit 6, Koha e transmetimit, paragrafi 3 të Rregullores KPM-2013/01.

   Neni 6, paragrafi 3, i Rregullores KPM-2013/01, përcakton se:

   > *"Transmetimi i programeve që i takojnë kategorisë së tretë mund të bëhet prej orës 22:00 deri në orën 06:00."*

   Komisioni në bazë të raporteve të monitorimit ka gjetur se Pala Përgjegjëse gjatë ditëve të monitoruara ka transmetuar dhe reprizuar filma dhe seriale të kategorizuara si përmbajtje programore 14+ në termine kohore jo të përshtatshme për fëmijë dhe të mitur. Filmi "Head in the Clouds" është transmetuar rreth orës 00:01, seriali turk "Mos u brengos për mua" është transmetuar në këto termine kohore: rreth orës 07:07, 07:40, 08:29, 09:01 dhe 09:37, filmi "The Life of David Gale" është transmetuar rreth orës 10:52, filmi "Parker" është transmetuar rreth orës 00:20, filmi "Savior" është transmetuar rreth orës 04:55, seriali "Aurora" është transmetuar rreth orës 10:21, të gjithë këta të vlerësuar nga Departamenti i Monitorimit dhe Analizave si filma që i takojnë kategorisë së tretë. Sipas Rregullores KPM-2013/01 programet e kategorisë së tretë mund të transmetohen prej orës 22:00-06:00.

7. Komisioni gjithashtu ka gjetur se në disa filma dhe seriale të transmetuar Pala Përgjegjëse në filmat dhe serialet e transmetuar nuk i përdorë piktogramet e parapara me Rregulloren KPM-2013/01 dhe nuk i paralajmëron në fillim në mënyrë akustike dhe verbale, duke bërë shkelje të nenit 7, Shenjat dhe piktogramet, paragrafi 1 dhe 3.

   Neni 7, paragrafi 1, i Rregullores KPM-2013/01, përcakton se:

   > *"Subjektet transmetuese do të përdorin piktogramet të paraqitura në Aneksin 1 të kësaj Rregulloreje."*

   Neni 7, paragrafi 3, i Rregullores KPM-2013/01, përcakton se:

   > *"Para fillimit të programit dhe pas çdo ndërprerje të programit bëhet paralajmërim verbal dhe akustik."*

   Komisioni në bazë të raporteve të monitorimit ka gjetur se Pala Përgjegjëse gjatë ditëve të monitoruara ka transmetuar dhe reprizuar filma dhe seriale duke e përdorë piktogramin 14+ me ngjyra të ndryshme. Gjatë paralajmërimit në fillim piktogrami kishte ngjyrë të portokalltë, siç përcaktohet, ndërsa gjatë vazhdimit të filmit apo serialit piktogrami kishte ngjyrë të bardhë.

8. Komisioni ka gjetur se Pala Përgjegjëse edhe pas Njoftimit për shkelje të dërguar nga KPM në të cilin i është kërkuar që të veprojë në pajtueshmëri me Rregulloren KPM-2013/01 ka dështuar të veprojë në pajtim me Rregulloren KPM-2013/01.

9. Komisioni duke u bazuar në faktet e lartpërmendura ka gjetur se Pala Përgjegjëse ka bërë shkelje të nenit 6, paragrafi 3 dhe nenit 7 paragrafi 1 dhe 3, të Rregullores KPM-2013/01.